

Народ, который не знает культуры и истории презренен и легкомыслен.

Н. М. Карамзин

Концепция по народному творчеству
МДОУ детский сад «Светлячок»



Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, к культуре.

Мы создали в детском саду уголок русского быта. Этот уголок является частью группы, дети здесь играют. Предметы русского быта: прялка, люлька, сундук, кухонная утварь, используются как наглядные пособия в процессе ознакомления детей с русским фольклором, на занятиях по изобразительному искусству, а также в различных играх. Лукошко, сито, кушак, прялица. Эти слова слышали не раз.

Или: «... утюги за сапогами, сапоги за пирогами, пироги за кушаком...», «... полное лукошко дам тебе горошка», «... дождь сквозь сито моросит», «... позолоченная прялица» - эти строчки знакомы каждому ребенку. А вот когда можно поиграть с реальными предметами, взять в руки, образы оживают, становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную, эмоциональную окраску. По- иному звучат песенки, потешки из уст детей, выразительнее получаются роли в играх- драматизациях.

Со старшими детьми воспитатель планирует занятие, специально посвященные народному творчеству. Это могут быть занятия «Русский народный костюм» (рубаха, сарафан). Учит создавать оригинальную композицию из символов, украшая узорную полоску на подоле рубахи. На таких занятиях дети знакомятся с символикой в русском народном костюме.

Так- же упражнять в расположении элементов на ограниченной плоскости листа. Педагог объясняет ребенку какую одежду носили прабабушки и прадедушки, когда были маленькими? И мальчики, и девочки одевались одинаково. Рубахи им перешивали из взрослой одежды. Чтобы защитить ребенка от нечистой силы, его опоясывали кушаком, на шею вешали крестик.

Обычно поясok, крестик и рубашку ребенку дарил крестная мать. Раньше даже была такая поговорка «Подпоясанного и бес боится».

Рубаху ребенка украшали вышивкой на вороте, рукавах и подоле. Вышивали нарядные узоры- птиц, волнистые линии, цветы, ромбики, крестики. Вышивку выполняли красным цветом. Почему? (Это цвет праздничный, яркий, добрый, красивый, теплый.) Сначала подпоясывают рубаху кушаком. Затем украшаются ворот, рукава и подол узорами.



Узоры- называются орнаментом. В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл. Например, знак солнца... дарит людям тепло, плодородие, счастье, благополучие. Знак волны- знак воды. Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье. Другой знак- засеенное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток. Так- же и каждый цвет несет что-то свое: красный- благополучие, желтый- тепло и ласку, синий- радость, черный- богатство.

Так- же дети знакомятся и с игрушками дымковской, каргопольской, филимоновской. Воспитатель рассказывает о том где, как делаются игрушки, и показывают способы лепки. Внимание их следует направить на содержание игрушек, их роспись, наклепные украшения.

Я полностью согласна с А.А. Грибовской в том, что « ... задача воспитателя- это не подготовка будущих мастеров хохломской, Городецкой или другой росписи, а приобщение ребенка к истокам народного искусства, дать возможность, усвоив некоторые навыки, составить узор, расписать вылепленного коня, барышню, почувствовать радость творчества».

Для таких занятий ставятся следующие задачи:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративного- прикладного искусства, воспитания у детей желания заниматься подобной деятельностью;
2. умение различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской и другие. (понимание детьми характерных особенностей идей различных народных промыслов);
3. освоения детьми характерных элементов, колорита композиции.
4. умение создать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах;
5. воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Первая и вторая задачи предусматривают ознакомление детей с определенным видом народного декоративного- прикладного искусства, его характерными признаками- материалом, из которого изготавливаются изделия, особенностями росписи, историей промысла. С этой целью проводятся занятия.

Знакомить детей с декоративно- прикладным искусством можно практически через все виды деятельности детей.







Для развития речи изделия народных промыслов дают богатый материал: можно составлять описательные рассказы по игрушкам (дымковские, филимоновские и богородские игрушки, матрешки), придумывать сказки.

Изделия народных мастеров помогают воспитывать у детей внимание и бережное отношение к окружающей среде, так как декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе. Художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Затем ее красота, соразмерность, разумность, упорядоченность нашли отражение в узорах декоративных росписей. В них изображения человека и животных, птиц, растительные узоры, орнаменты. Изделия народных промыслов помогают понять и почувствовать, что человек-часть природы, а именно это является основой гармоничного развития ребенка.

Русское народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнить музыкальным воспитанием дошкольников.

«Пасха», «Масленица», «Рождество»- это праздники, развлечения, которые дают детям представление о быте, обычаях и традициях народа.

Цель праздников и содержание сценариев, органично впитав в себя систему духовных связей человека с народной культурой, с окружающей жизнью, создают возможность через эмоциональные переживания способствовать становлению личностной позиции ребенка: воспринимать прекрасное, беречь красоту природы, творений человека, откликаться на добро и творить добро самому.

Колыбельные песни, частушки и потешки, заклички и приговорки, дразнилки, которые по своему содержанию, форме художественная ценность, служат дополнительным материалом в работе над праздником.

Фольклорные сценарии праздников можно использовать как для детей одной взрослой группы, так и для разновозрастных детских объединений. При этом роли им могут быть выделены соответственно их возрастным и творческим возможностям. Дети, не являющиеся участниками постановки, могут быть вовлечены в действие тем, что станут участвовать в играх вместе с актерами, петь песни, отгадывать загадки. Фольклорный праздник лучше проводить в простой комнате,

в музыкальном зале, а также на поляне или лужайке, где прекрасной естественной декорацией послужит живая природа.

Важно, чтобы, праздничное действо происходило на площадке посреди зала, в окружении детей, тогда праздник обретает цельный характер, у всех создаются ощущения сопричастности происходящим «на сцене» событиям.

Так можно подвести итог сказанному. Народное творчество является важной стороной духовного, эстетического, нравственного, патриотического воспитания ребенка.



«Как на праздник куличи»

Сценарий праздника (для детей 6-7 лет)

Действующие лица:

Соседки
Дед
Бабуля
Солдат
Кузя- ребенок

Под колокольный звон взрослые входят в воротца из расписных платков.

Соседки:

- С Пасхой вас, гостюшки дорогие,
- С Христовым воскресеньем,

Вместе:

С праздником, да весельем!
А колокола на пасху звонят- душа радуется!

Под колокольный звон входят дети.

Соседки:

- Все в горницу приглашаются:
И барышни- вертушки,
И матрешки- хохотушки!

- И солдаты служивые,
И дедуся ворчливые!

- А пуще всех зовем ребятишек,
- Девчушек да мальчишек!

Вместе:

Будем петь да играть,
Старину вспоминать!

Песня- танец «Веселая кадриль».

Дети рассаживаются по лавочкам.

1- я Соседка: Светлое воскресенье Христово наименовано Пасхой и считается у христиан самым главным праздником. Существует поверье, что на Пасху «солнце играет». И многие старались подкараулить это мгновение. Ранним утром выходили смотреть, как солнце играет- если небо ясное, значит, будет хороший урожай!

2- я Соседка: И на Пасху принято поздравлять друг друга с воскресением Христовым, целоваться, христосоваться. И как на любой праздник, на Пасху всюду игры да забавы!

3- я Соседка:

Как у наших у ворот
Собирается народ,
На завалинках сидят,
Да на улицу глядят!

2-я Соседка:

Там березонька стоит,
Под ней люлочка висит.
В люльке зайка крепко спит.

1- я Соседка:

Как у зайки моего
Одеяльце шелково,
Перинушка пуховая,

2- я Соседка:

Подушечка новая.
Сядем с зайкой посидим,
Сказочки поговорим,
Сказочки старинные, не короткие, не длинные.

Соседки:

- Про бабу,
- Про деду,
- Да про курочку наседку
- Про яичко непростое

Вместе:

Про яичко золотое!

1-я Соседка:

Занимается день розовый,
Распускается лист березовый.
Что-то дальше будет?

2-я Соседка:

Это присказка...
А сказки дальше пойдут,
Да вот и сам дед идет-ковыляет,
Домой поспешает...

(Под музыку выходит Дед.)

Дед: Христос воскрес, соседки!

Соседки: Воистину воскрес!

В церковь, дед, идти пора!

Дед: Да чавой-то мне сегодня
Занеможилось с утра,
Ой, чавой-то худо мне,
Слышь, как хрумкает в спине,
Лучше я посижу на завалинке,
Да починю-ка себе енти валенки!
(Подшивает валенки)

1-я Соседка:

Погляди- ка, глянь, соседка,
Вон Даниловна идет,
Вишь ты, целую корзину
Старику своему несет,

2-я Соседка:

То-то будет тут потеха.
Погоди, кума, постой,
У Даниловны характер

Вместе: Прямо скажем вам- крутой!
(Под музыку выходит Бабка)

Бабка:

Ай, батюшки- свети,
Чего ж, ты, дурень старый, пень корявый,
В праздник-то надумал валенки подшивать?
Грех-то какой!
В праздник люди добрые друг к другу в гости ходят, а
ты грешишь!

Дед:

Ты чего шумишь, старуха?

Бабка:

Да смотри, что я нашла,
Наша курица-пеструха
Под кустом яйцо снесла!

Дед:

Ну снесла, какое дело,
Что ты, бабка, обалдела?

Бабка:

Да яйцо-то не простое
А, гляди-ка, золотое!

Дед:

Золотое, в самом деле,
Мы с тобой разбогатели!
Спрячь яичко в узелок,
Чтоб никто украсть не смог!

Завязывают яйцо в узелке и прячут в горшок на печку.

Бабка:

Вот обновок накуплю я,
Разных юбок сорок штук,
Шаль в цветочек, голубую,
До краев набью сундук!

Дед:

Что ты мелишь небылицы,
Ишь, сыскалась, молодница,
Наряжаться в разный хлам,
От соседей стыд и срам!

Бабка:

Наказанье с глупым мужем,
Ох, не мил мне белый свет!

Дед:

Я хозяин или нет?

(Стучит ложкой по столу.)

Ты бы меньше говорила,
Лучше б печку затопила!

Бабка:

Пусть мне даже будет худо-
Все равно топить не буду!

Дед:

Ладно, прекращаем спор,
Вот такой мой уговор:
- Кто первый слово молвит,
Тот и печку топить будет.
Согласна?

Бабка: Согласна!

Дед: Молчишь?

Бабка: Молчу!

Отворачиваются друг от друга.
Выбегают соседки.

1-я Соседка:

Ой, соседка, ты слыхала?
Новость принесла сейчас,
Старик со своей старухой
Словно в рот воды набрали
И молчат уж третий час!

2-я Соседка:

А откуда не возьмись
Вдруг солдат и появился!

Вместе:

А что будет впереди,
Приготовься и гляди...(Убегают.)
Звучит песня «Солдатушки, бравы ребятушки».

Солдат:

Здравия желаю! Разрешите обратиться!
Я- солдат Кондрат.
И в бою- удалец, и в хозяйстве молодец!
Помогу- чем смогу,
Разрешите солдату переночевать!
(Дед и Бабка молчат.)
Что такое? Молчат?
(Откашливается.)
Видно, старик-то глуховат!
(Откашливается громче)
Здравия желаю! Молчат...

А ну-ка вы, ребяташки-шалунишки,
Скажите погромче: «Здравия желаю».

Дети: «Здравия желаю».

Солдат:

Ух, солдата испугали!
А они молчат, словно в рот воды набрали!
У них и печь не топлена,
И каша не сварена,
Эх, сварю- ка я кашу сам.
(Берет горшок.)

Бабка: Э... Поставь горшок, бери чугунок!

Солдат: Вот те раз- заговорила!

Дед: Тебе, старуха, и печь!

Бабка:

Печь-то я затоплю, так и быть,
А угощать тебя, служивый, нечем!

Солдат:

А солдату не привыкать, мы и сами с усами,
Чугунок есть?

Дед и Баба: Есть!

Солдат: Топор есть?

- Есть!

Солдат: Можно кашу из топора сварить!

Дед и Бабка: Вот чудеса... А как?

Солдат:

А вот как: топор в чугунок, водицы чуток,
И пуцай варится. (Мешает)

Дед и Бабка: Ну как?

Солдат: Сейчас попробуем. (Пробует)

Вкусная каша, да крупы не хватает.

Бабка: Крупы нету, кончилась.

Дед:

Не жадничай, Даниловна,
По горшкам поищи, авось найдется.

Бабка: Ну ладно, держи, служивый.

Солдат бросает крупу в чугунок.

Дед и Бабка: А теперь как?

Солдат: Вкусная каша, да соли не хватает!

Бабка: Соли нету. Кончилась!

Дед:

Не скупись, Даниловна,
По горшкам поищи, авось найдется.

Бабка: И впрямь нашлась!

Солдат: (солит):

Вот теперь в самый раз будет.
А пока каша варится, поиграю с ребятишками,
Я на енти игры отчаянный!
У меня в ранце и ложка припасена.

Игра «Ложечка».

Бабка:

Ай, служивый, беда у меня,
Несла баранки с базара, да все рассыпала,
Пусть ребятишки баранки соберут.

Игра «Бараночки».

Солдат:

А теперь кашу попробуем из топора.
Хозяину- дуду Егору,
Хозяйке- бабке Даниловне!

Дед и Бабка:

Ух, хороша каша из топора!
Ты, бы служивый, и ребятишек угостил.
Вон их сколько в окошки заглядывает,
Кашу из топора хотят попробовать!
Угощение кашей.

Солдат:

Вкусная каша из топора? (Да.)
То-то, солдат свое дело знает,

Бабка:

Ай, батюшки, вон уж ночь на дворе,
Пора спать укладываться,
Детишки наши на перинках спят,
Мы с дедом на лавке,
А ты, служивый, у печки ложись!
(Спят, вдруг за печкой раздается стук и «Апчхи!».)

Бабка: Дед, а дед, чего это ты чихаешь?

Дед: Это не я!

Бабка: Ты, служивый?

Солдат: Никак нет, не чихал!

Дед и Бабка: Померещилось!

Спят, из-за печки «вылетает» лапоть.

Солдат: Это кто же тут шалить вздумал?

Кузя: Это я! Кузенька, Домовенок! Апчхи!

Солдат: А чего это ты, Кузя, детишкам спать не даешь?

Кузя: А обидели меня.

Каши-то из топора не дали попробовать!

Солдат:

Ну, Кузьма Кузьмич, уважь,

Отведай кашки-то. (Кормит его.)

Кузя: М... Хороша каша-то,

За уши не оттянешь,

А топор когда есть будем?

Солдат:

Да он не доварился еще!

Пушай еще доварится.

(Опрокидывает клубочки ниток.)

Что такое? Вот беда! Рассыпал хозяйкины клубочки!

А ну, малыши, помогите Солдату клубочки собрать!

Игра «Клубочки».

Кузя: Э-хе-хе...

Солдат: Чего это ты, Кузя, заскучал?

Кузя:

А скучно мне,

Целый день за печкой сижу- лапти вяжу,

Вот и все дела...

Солдат:

А наши ребяташки могут тебя позабавить!

У нас каждый Андрюшка знает частушку,

Каждый Мишутка знает прибаутку!

Частушка- прибаутка.

Солдат:

Вот и славно! Ну, пора мне в путь- дорогу,

Много ли Солдату надо:

Ранец на плечах,

Ложка в сапогах,

Да с песней ать- два!

(С песней «Солдатушки, бравы ребятушки» уходит.)

Бабка: Ох, ушел служивый,
Можно и яичком полюбоваться! (Достают яйцо.)
Погляди, горит, как жар!

Дед:
Не случился бы пожар,
Ты в сундук запри его!

(Слышится стук в дверь)

Бабка:
Нету дома никого!
Ишь, соседей как назло,
Ненароком принесло...

Дед:
Спрячь яйцо скорее ж в печку!

Бабка:
Что ты, дурень, там ведь жар!

Дед:
Ну, под лавку, под крылечко!

Бабка:
Лучше спрячем в самовар! (Роняет яйцо.)
Ой, яичко покатилося,
Покатилося и разбилось...

Ищут, горюют, обнявшись.
Под музыку с корзинами входят соседки.

Соседки (вместе): Доброго здоровьичка, хозяева!

1-я Соседка:
А чего вы тут сидите?
Аль гулять вы не хотите?
Засиделись, чай, с утра,

2-я Соседка:
Уж на улицу пора!
Ну, чего вы затужили,
Ну, разбили так разбили,
От чудес одна беда,
Поглядите -ка сюда!

1-я Соседка:

Мы на ярмарке бывали
Да гостинцы покупали,
Вон их целая корзина,
Не волшебных, золотых,

Вместе:

А красивых, расписных!
Угостим гостей на славу,
Ребятишкам на забаву!

(Угощают детей яйцами в корзиночках.)

Соседки:

- А на Пасху принято яйцами обмениваться.
- А зачем? Не знаете?
- А затем, чтобы только добра и свет согревали души наши, чтобы все худое, все плохое, под стать скорлупе, в этот день отстало и наружу смогло бы проклюнуться только хорошее, что есть в человеке.

Соседка: Обменяйтесь друг с другом яйцами, пожелайте друг другу здоровья, счастья, радости!

Дети обмениваются яйцами.

Дед: Всех гостинцем угостили?
Никого не позабыли?

Бабка: Приходите еще к нам
Кашу из топора кушать

Вместе: И другие сказки слушать!

